

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

نموذج مطابقة

عرض تكوين

ل. م. د

ليسانس أكاديمية

2015-2016

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
اللغة العربية	كلية الآداب واللغات	جامعة ابن خلدون تيارت

التخصص	الفرع	الميدان
لسانيات تطبيقية	الدراسات اللغوية	اللغة والآداب العربي

République Algérienne Démocratique Et Populaire

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

OFFRE DE FORMATION

**L.M.D.
LICENCE ACADEMIQUE**

2015-2016

Etablissement	Faculté / Institut	Département
UNIVERSITE IBN KHALDOUN TIARET	FACULTE DES LETTRES ET LANGUES	DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE ARABE

Domaine	Filière	Spécialité
LANGUES ET LETTRES ARABE	Etudes linguistiques	LINGUISTIQUE APPLIQUEE

الفهرس

04	I- بطاقة تعريف الليسانس
05	1- تحديد مكان التكوين
06	2- منسق(مسؤول) عرض التكوين
06	3- المشاركون الآخرون
07	4- إطار وأهداف التكوين
08	• أ - التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع
09	• ب-أهداف التكوين
09	• ج- قطاع النشاط المستهدف
09	• د- القدرات الجهوية و الوطنية لقابلية التشغيل
09	• هـ-الجسور نحو تخصصات أخرى
09	• و- مؤشرات متابعة مشروع التكوين
09	5-الإمكانيات البشرية المتوفرة
11	أ- قدرات التأطير
11	ب- فرقة تأطير التكوين
11	ب 1-التأطير الداخلي
11	ب 2-التأطير الخارجي
12	ب 3-الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية
12	ب 4-مستخدموا الدعم الدائمين
12	6-الإمكانيات المادية المتوفرة
12	• أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات
13	• ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات
13	• ج-التوثيق المتوفر
13	• د- فضاءات الأعمال الشخصية و تكنولوجيات الإعلام والاتصال
14	II- بطاقات التنظيم السداسي للتعليم
19	1- السداسي الخامس
20	2- السداسي السادس
21	3- حوصلة شاملة للتكوين
22	III- بطاقات تنظيم وحدات التعليم
52	IV- البرنامج المفصل لكل مادة
53	V- العقود/الاتفاقيات
55	VI-السيرة الذاتية للمنسقين
59	VII- رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والاستشارية
60	VIII- تأشيرة الندوة الجهوية

I- بطاقة تعريف الليسانس

- 1- تحديد مكان التكوين: جامعة ابن خلدون – تيارت
-2

كلية: الآداب واللغات

ميدان اللغة والأدب الأدب العربي

قسم: اللغة العربية

رقم قرار تأهيل لليسانس: (يتم إرفاق نسخة من قرار التأهيل)

لسانيات يطابق = اللسانيات التطبيقية

القرار : 148 مؤرخ في 01-07-2009

فرع : الدراسات اللغوية

1- المشاركون الآخرون (*):

- المؤسسات الشريكة الأخرى:
- المؤسسات و الشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:
- الشركاء الدوليون الأجانب

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

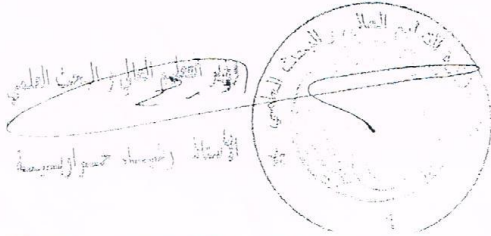
قرار رقم 148 مؤرخ في 1 جويلية 2009
يتضمن تأهيل الليسانس المفتوحة بعنوان السنة الجامعية 2009 - 2010
بجامعة تيارت

- إن وزير التعليم العالي و البحث العلمي،
- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 و المتضمن القانون التوجيهي للتعليم العالي، المعدل و المتمم،
- و بمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 09-129 المؤرخ في 2 جمادى الأولى عام 1430 الموافق 27 أبريل سنة 2009، و المتضمن تجديد مهام أعضاء الحكومة،
- و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 94-260 المؤرخ في 19 ربيع الأول عام 1415 الموافق 27 غشت سنة 1994 و المحدد لصلاحيات وزير التعليم العالي و البحث العلمي،
- و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 و المتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس و شهادة الماستر و شهادة الدكتوراه،
- و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 01-271 المؤرخ في 30 جمادى الثانية 1422 عام الموافق 18 سبتمبر سنة 2001، و المتضمن إنشاء جامعة تيارت، المعدل،
- و بمقتضى القرار رقم 129 المؤرخ في 4 يونيو سنة 2005 و المتضمن إنشاء اللجنة الوطنية للتأهيل و تشكيلتها و صلاحياتها و سيرها،
- بناء على محضر اجتماع اللجنة الوطنية للتأهيل بتاريخ 31 مارس-1 أبريل 2009.

يقرر

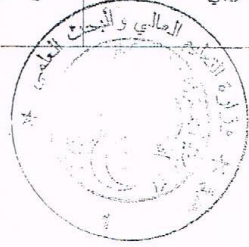
المادة الأولى : تؤهل الليسانس الأكاديمية (أ) المفتوحة بعنوان السنة الجامعية 2009 – 2010 بجامعة تيارت وفقا لملحق هذا القرار.

المادة 2 : يكلف مدير التكوين العالي في مرحلة التدرج و رئيس جامعة تيارت، كل فيما يخصه بتطبيق هذا القرار الذي ينشر في النشرة الرسمية لوزارة التعليم العالي.



ملحق: تأهيل ليسانس أكاديمية
جامعة تيارت
السنة الجامعية 2009-2010

الميدان	الفرع	التخصص	طبيعة
علوم وتكنولوجيا	هندسة كهربائية	إلكترونيك	أ
علوم المادة	كيمياء	كيمياء المياه	أ
		كيمياء المبلورات	أ
		كهرباء	أ
	فيزياء	فيزياء المادة المكثفة	أ
		فيزياء طاوقية	أ
		فيزياء أساسية	أ
		فيزياء المبلورات	أ
رياضيات و إعلام آلي	رياضيات	رياضيات عامة	أ
علوم الطبيعة و الحياة	بيولوجيا	الأنظمة البيئية السهبية و الصحراوية	أ
علوم اقتصادية، تسيير و علوم تجارية	علوم تجارية	تجارة دولية	أ
		تسويق	أ
		محاسبة و جباية	أ
حقوق و علوم سياسية	حقوق	الدولة و المؤسسات	أ
		قانون المنازعات	أ
علوم إنسانية و اجتماعية	علوم إنسانية	تاريخ عام	أ
		تاريخ و جغرافيا	أ
	لغة و أدب عربي	لغة و أدب عربي	علم اجتماع الاتصال
الأدب الحديث و المعاصر			أ
دراسة النطق و الأسلوب			أ
		لسانيات	أ



الموضوع : اجتماع لجنة المطابقة

اجتمعت لجنة المطابقة المتكونة من الأعضاء الآتية أسماؤهم :

الرقم	اللقب والاسم	الصفة	التوقيع
01	كراش بن خولة	رئيس القسم	
02	عراي أحمد	مسؤول الميدان	
03	عوني أحمد	مسؤول الفرع	
04	زروقي عبد القادر	مسؤول الفرع	
05	بوزيان أحمد	مسؤول الفرع	
06	شاکر عبد القادر	مسؤول اختصاص	
07	غانم حنجار	مسؤول اختصاص	
08	بن يمينة رشيد	مسؤول اختصاص	
09	داود أمحمد	مسؤول اختصاص	
10	عزوز الميلود	مسؤول اختصاص	
11	نھاري شريف	مسؤول اختصاص	
12	بوهادي عابد	مسؤول اختصاص	

- إطار وأهداف التكوين: (حقل إجباري)

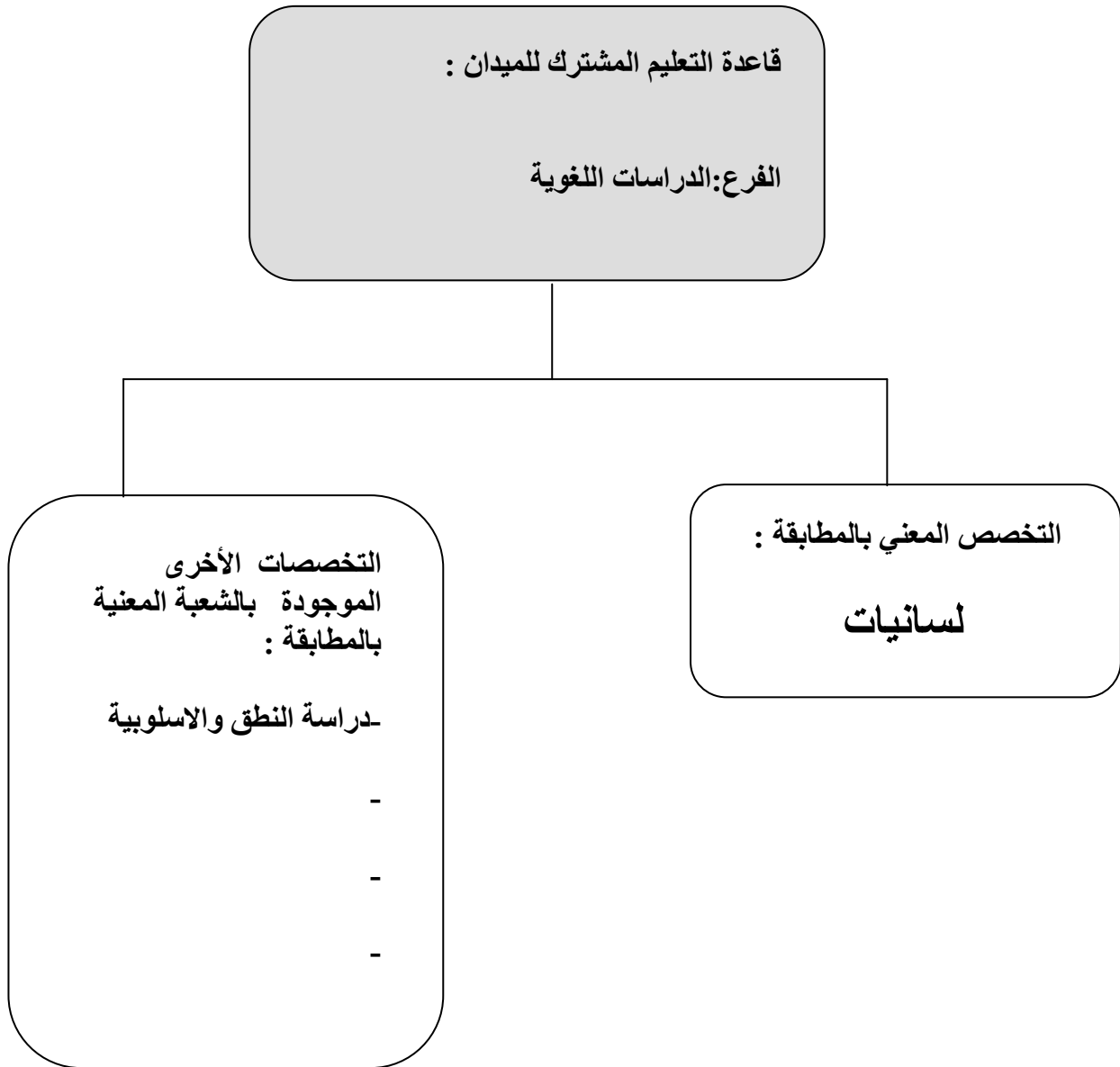
يهدف هذا المساق إلى دراسة نصوص مختارة من عيون التراث في موضوعات متنوعة، ومن عصور أدبية مختلفة، والتدريب على مهارات نحوية وصرفية ولغوية وكتابية أساسية، تمكن الطالب من القراءة والكتابة والاستماع والحديث بصورة سليمة. ويقوم أسلوب التدريس في هذا المساق على قراءة النصوص قراءة متأنية فاحصة للوقوف على الجوانب الحضارية والثقافية والأدبية والفكرية واللغوية والأسلوبية المتعددة، التي عنى بها علماء العربية وأدباؤها في عصورها المتعاقبة، وكذلك التعرف على التدريبات اللغوية والنحوية والكتابية في سياقها الحي واستخدامها العادي من خلال هذه النصوص، ويتعرف الدارسون من خلال هذه النصوص والمهارات على الكتاب والمؤلفين وعصور الأدب والكتابة المختلفة والأنواع الأدبية بمختلف أنواعها واتجاهاتها، وتبين مناهج التأليف وأساليب التعبير المختلفة لهؤلاء الكتاب والمؤلفين، بما يضمن حسن أداء الطالب اللغوي التعبيري وحسن انتمائه وتقديره لتراث أمته وحضارته.

يهدف هذا المقرر إلى تأكيد أهمية اللغة العربية، وقدرتها على التواصل والتفاعل مع المنجزات العلمية والحضارية الحديثة، والتعبير عنها، ويركز على تنمية قدرات الطالب على الفهم، والاستيعاب، والقراءة السليمة، وقدراته الشفهية والكتابية وتنمية معرفته العامة بالتراكيب والأساليب اللغوية المتعددة ودلالاتها المتنوعة. كما يهدف إلى تعريفه بالعصور التاريخية والأنواع الأدبية والأفكار والفلسفات التي تضطلع بها الساحة الأدبية والفكرية قديما وحديثا.

ويشمل هذا المقرر عددا من النصوص القديمة والحديثة، ويقوم أسلوب التدريس والنشاط الصفّي في هذا المقرر على قراءة النصوص، واستنباط أفكارها وصورها التعبيرية، مع التركيز على الجوانب البلاغية والأسلوبية إلى جانب المناقشات اللغوية والنحوية التي تسهم في فهم النص وأفكاره بدقة.

أ - التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع (حقل إجباري)

في حالة اقتراح عدة تكوينات في الليسانس أو وجود تكوينات متكفل بها من قبل المؤسسة (سواء من نفس فرقة التكوين أو فرق تكوين أخرى) يرجى تحديد مكانة هذا المشروع مقارنة بالشعب الأخرى وفق الشكل التالي:



د- المؤهلات و القدرات المستهدفة(20 سطر على الأكثر)

- تكوين كفي -- التكييف مع العولمة - الإسهام في الثقافة - الانفتاح على التطور - رفع مستوى المؤسسات الجامعية
 - تكوين لكل للجميعهما كانا العمر - الاندماج المهني الجيد - استقلال المؤسسات الجامعية
 - تشجيع التعاون العالمي.
 - ضمان تكوين نوعي، يأخذ بعين الاعتبار التكفل بتلبية الطلب الاجتماعي الشرعي في مجال الالتحاق بالتعليم العالي.
 - تحقيق تأثير متبادل فعلي مع المحيط الاجتماعي الاقتصادي وهذا بتطوير كل التفاعلات الممكنة بين الجامعة والعالم الذي يحيط بها.
 - تطوير ميكانزمات التكيف المستمر مع تطور المهن والوظائف.
 - تقوية المهمة الثقافية للجامعة، بترقية القيم العالمية التي يعبر عنها الفكر الجامعي خاصة تلك المتعلقة بالتسامح واحترام الآخر.
 - تمكينها من التفتح أكثر على التطور العالمي وعلى الخصوص في مجال العلوم الانسانية والاجتماعية.
 - تشجيع وتنويع التعاون الدولي وفق السبل والأشكال المتأتمية.
 - ترسيخ أسس تسيير يرتكز على التشاور والمشاركة.
- الأهداف الخاصة:**
- تكوين الطلبة تكويناً علمياً
 - تطوير البحث وتنمية الروح العلمية.
 - تحقيق المخطوطات والتراث اللغوي والادبي الجزائري.
 - الإسهام في تكوين إطارات من شأنها سد احتياجات الأمة في المجالات المختصة فيها.

د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل (حقل إجباري)

الطالب المتخرج من الجامعات الجزائرية في ميدان اللغة والادب العربي يمكنه اقتحام مجالات الشغل المتوفرة، والمتعددة في القطاعين العام والخاص ونخص بالذكر منها:

♦ في مجالات القطاع العام:

♦ - وزارة التربية الوطنية : معلمين أساتذة التعليم الأساسي والثانوي استخلاف أو توظيف عن طريق المسابقة في التخصصات

♦ - وزارة الإعلام والثقافة في الوسائل السمعية البصرية (الإذاعة والتلفزة). والصحافة المكتوبة، المتاحف ودور الثقافة.

♦ - وزارة التعليم العالي : الجامعات والمعاهد العليا.

♦ - المكتبات و مراكز التوثيق على مستوى الوزارات والولايات والهيئات المختلفة.

♦ - مجال الاقتصاد، وإدارة الأعمال في المؤسسات والشركات ذات الطابع الاقتصادي في القطاعين العام والخاص.

♦ - مواصلة الدراسة العليا (ما بعد التدرج) في الداخل والخارج.♦ في مجالات القطاع الخاص:

♦ - لدى بعض الخواص في مجالات التخصص.♦ - أعمال حرة.

ه- الجسور نحو تخصصات أخرى

هي كالآتي:

- لسانيات عامة

أو

كل مواد الوحدات الاستكشافية في السداسيات الست

(معايير الديمومة، نسبة النجاح، إمكانية التشغيل، متابعة الخرجين، الكفاءات المكتسبة...)

يتكفل فريق الميدان بالتنسيق مع إدارة القسم وفريق التأطير الذي تعهد بإنجاز التخصص بمتابعة ماجاء في هذا العرض والسهر على تطبيق البرنامج الذي احتوى عليه ذلك لتحقيق الأهداف المبرمجة .

و- مؤشرات النجاعة لمتابعة التكوين (حقل إجباري)

لكي ينجح هذا التخصص لابد أن تتوفر شروط علمية وبيداغوجية وإدارية وهي :

الدور البيداغوجي للمحاضر والمطبق

■ تحضير المطبوعة البيداغوجية

■ الأعمال الفردية للطلبة

■ التدريبات والخرجان الميدانية

■ الوسائل البيداغوجية المختلفة للتكوين في مجال العلوم الإنسانية

■ نظام التقييم والحصص التطبيقية ومجموعات الطلبة في الدروس النظرية

■ يلتزم الأستاذ بالمحاور المتفق عليها، في إعداد الدروس وتطبيقها.

■ الدور البيداغوجي للأستاذ المحاضر والأستاذ المطبق

■ تحفيز الطالب على العمل من خلال التقييم المستمر والمتابعة.

■ يزوّد الطالب في الدرس النظري بالمعارف العلمية وتبسيط المفاهيم المتصلة بالمقياس، ويساعده على كيفية

التعامل مع المصادر المختلفة، ويجب عن الاستفسارات والإشكالات التي قد تثار.

■ تجنب طريقة التلقين في التدريس.

■ ينسق الأستاذ المطبق مع الأستاذ المحاضر الأعمال التطبيقية بما يتماشى والدرس النظري .

■ يفعل مشاركة الطالب، ويتابع أعماله الفردية ويوجّهها ويقيّمها.

■ يشرف على التدريبات والزيارات العلمية الميدانية.

■ تحضير المطبوعة:

■ تمكين الطالب من اكتساب المعارف بطرق متعددة، منها: -تلخيص الكتب -العروض -البحوث

■ التقارير -البطاقة التوجيهية -المقابلة -تقنية إعداد الاستمارة واستثمارها -حضور الملتقيات

الإمكانيات البشرية المتوفرة

أ- قدرات التأطير (يفصح عنها من خلال أعداد الطلبة الذين يمكن إدماجهم في التكوين قيد العرض)
ب- التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص (يملاً ويصادق عليه من طرف الكلية أو المعهد)

أ- فرقة تأطير التكوين

ب- التأطير الداخل

السنة الـ

الاسم واللقب	التدرج	الشهادة	التخصص	الدائنة	مخبر البحث	طبيعة	التوقع
--------------	--------	---------	--------	---------	------------	-------	--------

ج- التأطير الخارجي للمسخر للتكوين في التخصص (يملأ ويصادق عليه من طرف الكلية أو المعهد)

التوقيع	المواد المدرسة	الرتبة	شهادة التخصص ماجستير - دكتوراه	شهادة التدرج	مؤسسة الانتماء	الاسم واللقب

مصادقة الكلية أو المعهد

مصادقة القسم


د- الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين (سنة 3)

المرتبة	العدد الداخلي	العدد الخارجي	المجموع
أستاذ التعليم العالي	00	00	00
أستاذ محاضر أ	04	00	04
أستاذ محاضر ب	02	00	02
أستاذ مساعد أ	03	00	03
أخرى	/	/	/
المجموع	09	00	09

* أخرى: مستخدمو الدعم والتقنيين

5-الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص :

أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات : تقديم بطاقة عن التجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية للتكوين المقترح. (بطاقة لكل مخبر)

اسم المخبر	مدير المخبر	الإمضاء، الختم، التاريخ ورقم الاعتماد
الدراسات النحوية واللغوية بين التراث والحداثة	عراي احمد	333-2009
		 <p>عراي احمد مدير المخبر</p>

- ميادين التربص و التكوين في المؤسسات (أنظر الملحق العقود / الاتفاقيات)

مكان التربص	عدد الطلبة	مدة التربص

ج- التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية و المتعلقة بعرض التكوين المقترح (حقل إجباري)
المكتبة – فضاءات الانترنت – المخبر

محاضرة، أعمال تطبيقية، اعمال موجهة، ، تأطير المذكرات،

قدرات الاستيعاب (.....

د- مقراتالأعمال الشخصية و تكنولوجيايات الإعلام و الاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية

الرقم	اسم التجهيز	العدد	الملاحظات
01	Ordinateur	08	-
02	Imprimante	05	-
03	Photocopieur	02	-
04	Scanneur	02	-
05	Data chou	01	-

II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم التخصصي (السداسيين 5 و6)

(تدمج ملاحق القرارات الوزارية الخاصة بقاعدة التعليم المشترك للميدان والفرع

السداسي 1 جذع مشترك (ميدان اللغة والأدب العربي)

التقييم المستمر		الحجم الساعي الأسبوعي 15 اسبوع					الحجم الساعي السداسي 15 أسبوع	وحدة التعليم
		معامل	الأرصدة	أخرى	أعمال موجهة	دروس		
								وحدات التعليم الأساسية
			09					وت أ وحدة الأدب العربي القديم ونقده
امتحان	متواصل	2	05	45	01:30	01:30	45	المادة 1 النص الأدبي القديم (شعر)
امتحان	متواصل	2	04	45	01:30	01:30	45	المادة 2: النقد الأدبي القديم
			09					وت أ 2 وحدة علوم اللغة
امتحان	متواصل	2	05	45	01:30	01:30	45	المادة 1 علم الصرف
امتحان	متواصل	2	04	45	01:30	01:30	45	المادة 2 البلاغة العربية
								وحدة التعليم المنهجية
امتحان	متواصل	2	03	45	01:30		22.30	المادة 1: تقنيات البحث
امتحان	متواصل	2	03	45	01:30		22.30	المادة 2 تقنيات التعبير الشفوي
امتحان	متواصل	2	03	45	01:30	01:30	45	المادة 3 عروض
			01					وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان		1	01	45		01:30	22.30	المادة 1 علوم القرآن
			02					وحدة التعليم الأفقية
	متواصل	1	01	45	01:30		22.30	المادة 1 اللغة الأجنبية (التعبير الشفهي)
	متواصل	1	01	45			22.30	المادة 2 الإعلام الآلي
		17	30	450	12	09	337.30	مجموع السداسي 1

أخرى : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور

- السداسي الثاني: جذع مشترك (ميدان اللغة والأدب العربي)

التقييم المستمر	الحجم الساعي الأسبوعي						الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
	مراقبة مستمرة	الأرصدة	المعامل	اخرى	أعمال موجهة	دروس		
إمتحان		18					15 أسبوعا	
		09						وت أ وحدة الأدب العربي القديم ونقده
امتحان	متواصل	05	02	45	01:30	01:30	45	المادة 1 النص الأدبي القديم(نثر)
امتحان	متواصل	04	02	45	01:30	01:30	45	المادة 2 النقد الأدبي القديم
		09						وت أ 2 وحدة علوم اللغة
امتحان	متواصل	05	02	45	01:30	01:30	45	المادة 1 علم النحو
امتحان	متواصل	04	02	45	01:30	01:30	45	المادة 2 فقه اللغة
		09						وحدة التعليم المنهجية
امتحان	متواصل	03	02	45	01:30		22.30	المادة 1: تقنيات البحث
امتحان	متواصل	03	02	45	01:30		22.30	المادة 2: فننيات التعبير الكتابي
امتحان	متواصل	03	02	45	01:30	01:30	45	المادة 3: مصادر اللغة والأدب
		01						وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان		01	01	45		01:30	22.30	المادة 1: تاريخ الحضارة الإنسانية
		02						وحدة التعليم الأفقية
امتحان		01	01	45	01:30		22.30	المادة 1 اللغة الأجنبية(التعبير الكتابي/الشفهي).
	متواصل	01	01	45	1.30		22.30	المادة 2 الإعلام الألي
		30	17	450	12	09	337.30	مجموع السداسي 2

اخرى : عمل اضافي سداسي عن طريق التشاور

- شعبة الدراسات اللغوية (السداسي الثالث)

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
			محاضرة	أعمال موجهة	أعمال فردية		
امتحان	مراقبة مستمرة	18				15 أسبوع	وحدات التعليم الأساسية
		09					وت أ 1 وحدة الأدب العربي الحديث ونقده
		05	03	03:00	1.30	1.30	48 المادة 1 النص الأدبي الحديث
		04	02	01:30	1.30	1.30	48 المادة 2 النقد الأدبي الحديث
		09					وت أ 2 وحدة علوم اللغة
		05	03	03:00	1.30	1.30	48 المادة 1 علم النحو 2
		04	02	01:30	1:30	1:30	48 المادة 2 اللسانيات العامة
		09					وحدة التعليم المنهجية
		03	02	01:30	1.30	1.30	48 المادة 1: المناهج النقدية المعاصرة
		03	02	01:30	1.30	1.30	48 المادة 2: الأسلوبية و تحليل الخطاب
		03	02	01:30	1.30	1.30	48 المادة 3: مدخل إلى الأدب المقارن
		02					وحدة التعليم الاستكشافية
		01	01	01:30	1.30		24 المادة 1: علم الدلالة
		01	01	01:30	1.30		24 المادة 2 : أصول النحو
		01					وحدة التعليم الأفقية
		01	01	01:30	1.30		24 المادة 1 اللغة الأجنبية (تعبير كتابي /شفهي)
		30	19		15:00	10:30	408 مجموع السداسي 3

- شعبة الدراسات اللغوية (السداسي الرابع)

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 15 أسبوع	وحدة التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			محاضرة	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية	عمال فردية		
								وحدات التعليم الأساسية	
		09						وت أ 1 وحدة الأدب العربي المعاصر ونقده	
		05	03	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1 النص الأدبي المعاصر
		04	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2 النقد العربي المعاصر
		09							وت أ 2 وحدة علوم اللغة
		05	03	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1 علم الصرف 2
		04	02	01:30		1.30	1:30	48	المادة 3 اللسانيات التطبيقية
		09							وحدة التعليم المنهجية
		03	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 1: نظرية الأدب
		03	02	01:30		1.30	1:30	48	المادة 2 المدارس اللسانية.
		03	02	01:30		1:30	1:30	48	المادة 3: مدخل إلى الآداب العالمية
		02							وحدة التعليم الاستكشافية
									الاختيار 1 (اللسانيات العامة)
									الاختيار 2 (اللسانيات التطبيقية)
		01	01	01:30		1.30		24	المادة 1 مستويات التحليل اللساني
		01	01	01:30		1.30		24	المادة 2 فلسفة اللغة
		01							وحدة التعليم الأفقية
		01	01	01:30		1.30		24	المادة 1 اللغة الأجنبية (تعبير كتابي / شفهي)
		30	19			15	10:30	408	مجموع السداسي 4

5 - السداسي الخامس: شعبة الدراسات اللغوية/ تخصص: لسانيات تطبيقية

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم	
				عمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة			محاضرة
								وحدات التعليم الأساسية	
		09						وت أ 1 وحدة الدراسات اللسانية التطبيقية	
امتحان	متواصل	05	03	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1: التعليمات التطبيقية
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2: علم النفس اللغوي
امتحان	متواصل	05	03	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1: تعليمية اللغة العربية
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2: علم الأسلوب
		09							وحدة التعليم المنهجية
امتحان	متواصل	03	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 1: منهجية البحث اللغوي
امتحان	متواصل	03	02	01:30		1.30	1:30	48	المادة 2: تطبيقات لغوية
		03	02	01:30		1:30	1:30	48	المادة 3: البرمجة اللغوية
		02							وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 1: ادب مقارن
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 2: الإعجاز اللغوي
		01							وحدة التعليم الأفقية
	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 1 ترجمة المصطلحات اللغوية
		30	19			15	10:30	408	مجموع السداسي 5

6 - السداسي السادس: شعبة الدراسات اللغوية/ تخصص: لسانيات تطبيقية

نوع التقييم			الأرصدة	المعا مل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم	
	متواصل	امتحان			عمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة			محاضر ة
			09						وحدات التعليم الأساسية وت أ 1 وحدة الدراسات اللسانيات التطبيقية	
امتحان	متواصل		05	03	03:00		1.30	1.30	48	المادة 1: التعليمات التطبيقية
امتحان	متواصل		04	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2: اللسانيات الحاسوبية
امتحان	متواصل		05	03	03:00		1.30	1.30	48	المادة 03: التطبيق النحوي
امتحان	متواصل		04	02	01:30		1.30	1:30	48	المادة 4: التطبيق الصرفي
			09							وحدة التعليم المنهجية
			09	06	22.30		24		24	المادة 1: مذكرة التخرج
			02							وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان	متواصل		01	01	01:30		1.30		24	المادة 1: التوجيه اللغوي للقراءات القرآنية
امتحان	متواصل		01	01	01:30		1.30		24	المادة 2 : الفنولوجيا
			01							وحدة التعليم الأفقية
	متواصل		01	01	01:30		1.30		24	المادة 1 الحكامة والوطنية
			30	19			15	10:30	408	مجموع السداسي 6

7- حوصلة إجمالية للتكوين
(يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والأعمال الموجهة،
لكل السداسيات بالنسبة لكل أنماط الوحدات التعليمية)

المجموع	الأفقية	الاستكشافية	المنهجية	الأساسية	ح س و ت
871	00	46	261	564	محاضرة
1293	141	237	351	564	أعمال موجهة
					أعمال تطبيقية
1507.30	180	270	337.30	720	عمل شخصي
					عمل آخر (حدد)
3672	321.30	553	949.30	1848	المجموع
180					الأرصدة
100	3.34	6.66	30	60	% الأرصدة لكل وحدة تعليم

III- البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيين الخامس والسادس (تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

(كل الحقول تملأ إجبارياً)

السداسي الخامس

السداسي: 05

وحدة التعليم: أساسية

المادة: التعليمات التطبيقية

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر) يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمفاهيم الصوتية، والوقوف على الدرس الصوتي عند العرب، وذلك بدراسة ما يلي: مدخل إلى علم الأصوات، جهاز النطق عند الإنسان، مخارج الأصوات، تصنيف الأصوات إلى صوامت وصوائت، أساس التصنيف، التفريق بين النوعين عند العرب، جهر الصوت وهمسه، شدة الصوت ورخاوته، الأصوات الصامتة، ومخارجها وصفاتها: الأصوات الانفجارية والأصوات الاحتكاكية، والأصوات المركبة، والأصوات المكررة، والأصوات الأنفية، (والصوائت) الحركات العربية، وأنصاف الصوائت، ملاحظات حول دراسة العرب القدامى للأصوات، علم الأصوات وأهميته في دراسة اللغة. المعارف المسبقة المطلوبة (مادرسه الطالب في السداسيات الأربعة

طريقة التقييم: ((دعائم التقييم المستمر + الامتحان

الليسانس: لسانيات تطبيقية

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة : شاكِر عبد القادر
المادة : التعليمات التطبيقية

- محتوى المادة :

المادة: التعليمات التطبيقية	المعامل: 03	الرصيد: 05	السداسي الخامس وحدة التعليم اساسية
تطبيقات			محاضرات
تحليل العملية التعليمية لمحمد دريش			1 التعليمية التطبيقية: المفاهيم-المصطلحات
نص من كتاب من البيداغوجيا إلى الديدأكتيك..، رشيد بّاني .			2 التعليمية من الفنية إلى العلمية
نص من كتاب من البيداغوجيا إلى الديدأكتيك..، رشيد بّاني			التعلمية وانشغالاتها الأساسية -
مفاهيم التعليمية بين التراث والدراسات اللسانية الحديثة -بشير إبرير وآخرون..			4 علاقة التعليمية:باللسانيات
نصوص من كتاب دلائل اكتساب اللغة لبشير ابرير-			5 التعليمية و علاقتها بعلم النفس-علم الاجتماع-علوم التربية.....
نصوص من كتاب تعليمية النصوص بين النظرية و التطبيق لبشير ابرير			6 بذور التعليمية في التراث
نصوص من كتاب: المقدمة لابن خلدون / الملكة اللسانية عند ابن خلدون لمحمد عيد./			
نصوص من كتاب دليل إعداد مواد تعليم اللغة العربية رشدي أحمد			7 تعليمية المواد العلمية

طعية		
نصوص من كتاب دليل إعداد مواد تعليم اللغة العربية رشدي أحمد طعية	تعليمية المواد الإنسانية والاجتماعية ا	8
نص من كتاب تكنولوجيا التعليم ومنظومة الوسائط المتعددة .احمد حامد منصور	الوسائط التعليمية أهميتها وكيفية استثمارها	9
نص من كتاب كفايات التدريس .سهيلة الفتلاوي .	التدريس في ضوء المقاربات	10
نص من كتاب من بيداغوجية المحتويات الى بيداغوجية الكفايات . ميلود النوري	المقاربة بالمضامين	11
نص من كتاب بيداغوجية الكفايات والأهداف الاندماجية حسن توي	المقاربة بالأهداف	12
نص من كتاب ديداكتيك الكفايات والادماج عمر بيشو. بيداغوجية الكفايات .محمد الطاهر وعلي	المقاربة بالكفاءات	13
نص من مقال أثر اللسانيات في النهوض بمستوى مدرسي اللغة العربية .عبد الرحمان حاج صالح	أساسيات في بناء الدرس (الإنتقاء ، التخطيط، التدرج ، العرض ، الترسخ ، الاستثمار)	14

التقييم: متواصل + امتحان

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. أسس تعلم اللغة وتعليمها دوغلاس بروان

2. اللغات الأجنبية تعليمها وتعلمها نايف خرما وعلي حجاج
3. تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق بشير إبرير
4. اللسانيات والديداكتيك، علي آيتأوشان.
5. علم اللغة التطبيقي، عبده الراجحي.

السداسي: 05

وحدة التعليم: أساسية

المادة: علم النفس اللغوي

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
المعارف المسبقة المطلوبة (مادسه الطالب في السداسيات الاربعة

طريقة التقييم: ((دعائم التقييم المستمر + الامتحان

السداسي الخامس

اللسانيس: لسانيات

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : علم النفس اللغوي

- محتوى المادة :

الرصيد:04	المعامل:02	المادة:علم النفس اللغوي	السداسي الخامس وحدة التعليم اساسية
تطبيقات		محاضرات	
نصوص تطبيقية من كتاب: الموسوعة اللغوية كولنج-		1 تحديد المفاهيم (علم النفس اللغوي /اللسانيات النفسية)	
علم النفس اللغوي لحفي بن عيسى		2 علاقة اللسانيات النفسية بالعلوم الأخرى1	
اللسانيات النفسية لعبد الله العصيلي		3 علاقة اللسانيات النفسية بالعلوم الأخرى2	
أسس تعلم اللغة وتعليمه ل دوكلاس براونا		4 قضايا اللسانيات النفسية	
الموسوعة اللغوية لكولنج :		5 الاكتساب اللغوي	
نص من مقال أثر اللسانيات في النهوض بمستوى مدرّسي اللغة العربية لعبد الرحمن الحاج صالح		6 مراحل اكتساب اللغة	

7	الفروق بين اكتساب لغة المنشأ وتعلم اللغة الثانية أو الأجنبية	نص من كتاب :اللسانيات النفسية لعبد الله العصيلي
8	إنتاج اللغة وتفكيكها	نص من كتاب : اكتساب اللغة لمارك ريشل./ مقدمة في علم النفس العصبي لمحمد الشقيرات.
9	علم أمراض التخاطب 1	نص من كتاب أمراض الكلام -لمصطفى فهمي./ علل اللسان وأمراض اللغة لمحمد كشاش.
10	علم أمراض التخاطب وعيوب النطق 2	نص من كتاب البيان والتبيين للجاحظ /كتاب الحبسة وأنواعها لأحمد حابس
11	فقدان اللغة	نص من كتاب أمراض الكلام -لمصطفى فهمي.
12	اللغة والتحليل النفسي 1	نص من كتاب أمراض الكلام -لمصطفى فهمي / سيكولوجية اللغة والطفل للسيد عبد الحميد سليمان ..
13	اللغة والتحليل النفسي 2	نص من كتاب أمراض الكلام -لمصطفى فهمي.
14	اللغة والإدراك	نص من كتاب أسس تعلم اللغة ،دوغلاس براون .

التقييم :متواصو امتحان
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي ، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب،ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. محاضرات فيعلم النفس اللغوي حنفي بن عيسى.
2. علم اللغة النفسي، صالح بلعيد.
3. علم اللغة النفسي، عبد العزيز العصيلي.

السداسي: 05

وحدة التعليم: أساسية

المادة: تعليمية اللغة العربية

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة (مدرسه الطالب في السداسيات الرابع

طريقة التقييم: ((دعائم التقييم المستمر + الامتحان

السداسي الخامس

الليسانس: لسانيات

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :
الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : تعليمية اللغة العربية

- محتوى المادة :

الرصيد:05	المعامل:03	المادة: تعليمية اللغة العربية	السداسي الخامس وحدة التعليم اساسية
تطبيقات		محاضرات	
عبدالرحمن حاج صالح		مستويات اللغة العربية وخصائص المنطوق والمكتوب	1
نص من كتاب تعليمية اللغة العربية بين النظرية		تعليم اللغة العربية في الطرائق	2

	التعليمية: تحليل ونقد	والتطبيق لحسن شحاعة
3	تعليم اللغة العربية في الطرائق الحديثة: تحليل ونقد	نص من كتاب تدريس فنون اللغة العربية ، علي أحمد مذكور.
4	تعليم العناصر والمهارات اللغوية: الأصوات	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات
5	تعليم العناصر والمهارات اللغوية: النحو	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات
6	تعليم العناصر والمهارات اللغوية: المفردات	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات
7	تعليم مهارة الاستماع	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات
8	تعليم مهارة التعبير الشفوي	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات
9	تعليم مهارة القراءة	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات
10	تعليم مهارة الكتابة	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات المسجلة في المحاضرات
11	تعليمية النص: الأدبي، العلمي	تكليف الطلبة بتقديم دروس تطبيقية في الموضوعات

المسجلة في المحاضرات		
تدريبات	الاختبارات اللغوية	12
تحليل كتب مدرسية	تقويم المناهج المدرسية	13
نص من كتاب علم اللغة التطبيقي ، الرّاجحي.	تعليم العربية للناطقين بغيرها	14

طريقة التقييم : متواصل و امتحان
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي ، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت

1. أسس تعلم اللغة وتعليمها دوغلاس بروان
2. تدريس فنون اللغة العربية، علي أحمد مدكور.
3. النحو التعليمي في التراث، إبراهيم عبادة
4. مباحث في النظرية الألسنية وتعليم اللغة، ميشال زكريا

السداسي: 05

وحدة التعليم: أساسية

المادة: علم الأسلوب

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر) تهدف هذه المادة إلى إكساب الطلبة المعرفة، والقدرة على الربط بين البلاغة، والأسلوبية، من جانب عملي تطبيقي، وذلك بالوقوف على مفهوم الأسلوبية والأسلوب، ورصد ملامح الأسلوبية في أعمال القدماء، والتعرف إلى آلية البحث الأسلوبي، وأدواته، وذلك بدراسة الصورة الفنية، وتشكيلاها بين القدماء والمحدثين، من خلال النصوص الشعرية والقرآنية، والتطبيق عليها بنصوص مستقاة من الأدب العربي القديم والحديث.

المعارف المسبقة المطلوبة (مادرسه الطالب في السداسيات الاربعة

طريقة التقييم: ((دعائم التقييم المستمر + الامتحان

السداسي :

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : علم الأسلوب

- محتوى المادة :

السداسي السادس وحدة التعليم	المادة :علم الأسلوب	المعامل:02	الرصيد:04
محاضرات		تطبيقات	
1	ا علم الأسلوب : النشأة والتطور	نص من كتاب الأسلوبية لنايف خارمة	
2	الأسلوب والأسلوبية	نص من كتاب الأسلوبية والأسلوب للمسدي	
3	علم الأسلوب والدلالة	قراءة في كتاب الأسلوب لصلاح فضل	
4	علم الأسلوب وعلم التراكيب	نص من كتاب البنية اللغوية للبصيري ، راجح بوحوش .	
5	علم الأسلوب والعلوم اللغوية والأدبية	نص من كتاب الأسلوبيات وتحليل الخطاب ، راجح بوحوش.	
6	نظريات الأسلوبية	نص من كتاب شعريات كمال أبو ذيب	
7	المدارس المؤسسة لعلم الأسلوب 1	نص من كتاب البلاغة والأسلوبية ، محمد عبد المطلب	
8	المدارس المؤسسة لعلم الأسلوب 2	نص من كتاب البلاغة والأسلوبية ، هانري بليت (ترجمة العمري)	
9	الأسلوب وعلم النص	نص من كتاب اللسانيات وتطبيقاتها على الخطاب	

	الشعري القديم ، راجح بوحوش	
10	تحليل نص	علم الأسلوب واللسانيات
11	تحليل نص من كتاب البلاغة والأسلوبية ، هانري بليت (ترجمة العمري)	علم الأسلوب و النقد اللساني
12	تحليل نص من كتاب البلاغة والأسلوبية ، هانري بليت (ترجمة العمري)	الأسلوبية والبلاغة 1
13	نص من كتاب البلاغة والأسلوبية ، محمد عبد المطلب .	الأسلوبية والبلاغة 2
14	نص من كتاب الأسلوبية وتحليل الخطاب ، راجح بوحوش .	علم الأسلوب وتحليل الخطاب

طريقة التقييم :متواصلو امتحان
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. الأسلوبية والأسلوب للمسدي
2. النص و الأسلوبية عدنان بن ذريل
3. الأسلوب، لأحمد الشايب
4. البلاغة والأسلوبية محمد عبد المطلب.
5. الأسلوبية وتحليل الخطاب، منذر عياشي.

السداسي: 05

وحدة التعليم: منهجية

المادة: منهجية البحث اللغوي

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب المهارات الرئيسية في كتابة البحث العلمي، وتعريفه تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالتراث العربي في مصادر اللغوية
المعارف المسبقة المطلوبة (مدرسه الطالب في السداسيات الأربعة
طريقة التقييم: ((دعائم التقييم المستمر + الامتحان

السداسي: " الخامس

اللسانين: لسانيات

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: منهجية البحث اللغوي

- محتوى المادة:

السداسي: 05

وحدة التعليم : منهجية

المادة :تطبيقات لغوية

الرصيد:03

المعامل:02

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تهدف هذه المادة إلى تعميق القدرات اللغوية لدى الطلبة وذلك بالربط بين النظرية والتطبيق بحيث

يطلع الطلبة على النصوص التراثية والحديقة وإجراء التطبيقات اللغوية العلمية المتكاملة، النحوية، والصرفية،

والصوتية، والدلالية، ويأتي هذا بالتطبيق على نصوص من القرآن الكريم، ونصوص مختارة

من التراث اللغوي والأدبي ليتمكن الطالب من التعامل مع المعطيات اللغوية التراثية، والتواصل معها.

المعارف المسبقة المطلوبة (مادرسه الطالب في السداسيات الاربعة

طريقة التقييم: ((دعائم التقييم المستمر + الامتحان

السداسي : الخامس

الليسانس: لسانيات

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة :

- محتوى المادة :تطبيقات لغوية

السداسي الخامس وحدة التعليم اساسية	مادة النص :منهجية البحث اللغوي درس + اعمال موجهة	المعامل:02	الرصيد:03
دروس		أعمال موجهة	
1	مدخل لتحديد المصطلحات والمفاهيم (المنهج، المنهاج، المنهجية، المقاربة، ...	المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ، رمضان عبد التواب	
2	البحث اللغوي1: أهميته ، أهدافه	المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ، رمضان عبد التواب....	
3	البحث اللغوي2: خصائصه ، خطواته	البحث اللغوي عند العرب لأحمد مختار عمر....	
4	الاستقراء والاستنباط	نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج صالح، أسئلة المنهجية العلمية لآمنة بلعلي...	
5	الاستدلال والاستشهاد	نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج صالح، رواية اللغة لعبد الحميد الشلقاني...	
6	مناهج البحث اللغوي في التراث	علم اللغة لمحمود فهمي حجازي، منطق العرب في علوم اللسان لعبد الرحمن حاج صالح....	
7	المنهج التاريخي (الإجراء)	علم اللغة لعبد الواحد وافي، مفاتيح الألسنية	

	لجورج موان،	
8	المنهج المقارن (الإجراء)	أسس علم اللغة لمايو باي.....
9	المنهج الوصفي (الإجراء)	مباحث في علم اللغة كمال بشر
10	المنهج التبادلي (الإجراء)	علم اللغة التطبيقي عبده الراجحي....
11	الاستبيان: أهميته، إعداده، تفرغته	تدريبات
12	الاستبيان: القراءة، تحليل المحتوى	تدريبات
13	تصميم الجداول والأشكال التوضيحية	تدريبات
14	كتابة البحث اللغوي وتحريره	تدريبات

التقييم: متواصل امتحان
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ).

1. مناهج البحث في اللغة لتمام حسان
2. منهجية البحث العلمي، ثريا ملحس.
3. منهجية البحث في العلوم الإنسانية لموريس أنجلس
4. أسئلة المنهجية العلمية، آمنة بلعلی.
5. الخلاصة النحوية، تمام حسان.

وحدة التعليم :منهجية

المادة :البرمجة اللغوية

الرصيد:03

المعامل:02

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر) تهدف هذه المادة إلى الإفادة من إمكانيات الحاسوب في معالجة اللغة العربية، كلماته ونصوصها باستعمال تمثيل الإعراب وتمثيل البنى الصرفية، ثم استعمال برمجيات اللغة العربية الأدبية واللغوية، والشبكة العنكبوتية العلمية في البحث اللغوي والأدبي، والإطلاع على المكتبة الالكترونية والكتاب الالكتروني، واللسانيات الحاسوبية الإحصائية والرياضية والتقابلية مع دمج الشرح النظري بتطبيقات عملية في المختبر.
المعارف المسبقة المطلوبة (مدارسه الطالب في السداسيات الاربعة

طريقة التقييم: ((دعائم التقييم المستمر + الامتحان

السداسي : الخامس

اللسانيس : لسانيات

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة :

- محتوى المادة :البرمجة اللغوية

السداسي الخامس وحدة التعليم منهجية	مادة النص :تطبيقات لغوية	المعامل:02	الرصيد:03
محاضرات		تطبيقات	
1	التطبيقات اللغوية:مفهومها ،أهميتها ، أهدافها	نص من كتاب نحو تعليم اللّغة العربية وظيفياً، داود عبده.	
2	التطبيقات اللغوية : أنواعها ، إعدادها	نص من كتاب الموجه الفتي ، عبد العلي إبراهيم ..	
3	تطبيقات في اكتساب الملكة اللغوية	نص من كتاب أساسيات تعلم اللّغة العربية،فتحى علي إبراهيم / تدريس فنون اللّغة العربية ، علي مدكور...	
4	التّطبيقات في الطرائق التّقليدية	نص من كتاب طرق تدريس اللّغة العربية ، زكريا اسماعيل	
5	التطبيقات في الطرائق الحديثة	نص من كتاب الاتجاهات الحديثة في تدريس اللّغة العربية ، حسني عبد الباري عصر /التدريبات في قواعد اللّغة العربية ، عمر مختار وآخرون .	
6	التطبيقات اللّغوية البنوية والتواصلية	نص من كتاب نحو تعليم اللّغة العربية وظيفياً، داود عبده	

7	التطبيقات اللغوية في الكتب المدرسية في مرحلة التعليم الابتدائي	تمارين الكتب المدرسية : وصفها ، تصنيفها ، تقويمها .
8	التطبيقات اللغوية في الكتب المدرسية في مرحلة التعليم المتوسط	تمارين الكتب المدرسية : وصفها ، تصنيفها ، تقويمها .
9	التطبيقات اللغوية في الكتب المدرسية في مرحلة التعليم الثانوي. :	تمارين الكتب المدرسية : وصفها ، تصنيفها ، تقويمها .
10	التطبيقات اللغوية في الكتب المساعدة (الحوليات)	تمارين الكتب المدرسية : وصفها ، تصنيفها ، تقويمها .
11	تطبيقات الألعاب اللغوية	إعداد أنواع من تمارين الألعاب اللغوية.
12	تطبيقات العناصر اللغوية (الأصوات ، الصرف ، النحو، الإملاء..).	تدريب الطلاب على إعداد تمارين لغوية .
13	تطبيقات المهارات (التلخيص ، التوسيع ، الترسخ ، كشف الأخطاء....	تدريبات متنوعة
14	تطبيقات معجمية (بحث في المعاجم)	تدريبات

طريقة التقييم : متواصل و امتحان
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
1. التدريبات اللغوية والقواعد النحوية لمختار عمر وآخرين

2. -التطبيق النحوي لعبده الراجحي
3. -التطبيق الصرفي لعبده الراجحي
4. التحليل النحوي لعبده الراجحي
5. جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني.
6. أساليب تدريس اللغة العربية، محمد علي الخوري.

السداسي: 05

وحدة التعليم : استكشافية

المادة : ادب مقارن

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة (مدرسه الطالب في السداسيات الاربعة

طريقة التقييم: ((دعائم التقييم المستمر + الامتحان

السداسي: أ

عنوان الليسانس: لسانيات تطبيقية

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: الأدب المقارن

محتوى المادة:

الرصيد:01	المعامل:01	مادة النص : الأدب المقارن اعمال موجمة	السداسي الخامس وحدة التعليم
			1 مدخل إلى الأدب المقارن
			2 الأدب المقارن: المفهوم والنشأة والتطور
			3 مدارس الأدب المقارن
			4 المدرسة الفرنسية
			5 المدرسة الانجليزية
			6 الأدب المقارن والبعد الثقافي
			7 التأثير والتأثر في الأدب المقارن
			8 الأدب الإسلامي المقارن
			9 أدوات البحث في الأدب المقارن
			10 تأثير الآداب العربية في الآداب الغربية
			11 روافد الأدب المقارن
			12 الأجناس الأدبية الأدب المقارن

13	جهود المقارنين العرب
14	الأدب المقارن في الجزائر تجربة أبي العيد دودو

طريقة التقييم : متواصل
يكون تقييم الأعمال الموجهة متوصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. الأدب المقارن ، غنيمي هلال.
2. أعمال ملتقى الأدب المقارن، جامعة عنابة.
3. النظرية والتطبيق في الأدب المقارن، عبد الرحمن محمد.
4. ما الأدب المقارن، بياركرونييل وكلود.
5. في الأدب المقارن، محمد عبد السلام.
6. الأدب المقارن، بول فان تيغم .
7. مدارس الأدب العربي، سعيد علوش.

السداسي: 05

وحدة التعليم :استكشافية

المادة :الإعجاز اللغوي

الرصيد:01

المعامل:01

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
المعارف المسبقة المطلوبة (مدرسه الطالب في السداسيات الارب

السداسي : الخامس

الليسانس: لسانيات

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: بن شريف محمد

الأستاذ المسؤول على المادة : بولخراص محمد

المادة : الاعجاز اللغوي

- محتوى المادة:

الرصيد:01	المعامل:01	مادة النص :الاعجاز اللغوي اعمال موجمة	السداسي الخامس وحدة التعليم
			1 الإيجاز اللغوي: مفهومه، أهميته ، أنواعه
			2 إيجاز المفردة القرآنية وعلاقتها بالمظاهر الكونية
			3 الإيجاز الصوتي: في العوارض الصوتية
			4 الإيجاز الصوتي: في التبدلات
			5 الإيجاز الصرفي: في الصيغ
			6 الإيجاز الصرفي: الخرق والعدول

7	الإعجاز التركيبي: زمن الفعل
8	الإعجاز التركيبي: حروف المعاني
9	الإعجاز البياني: الأساليب
10	الإعجاز البياني: التكرار
11	الإعجاز البياني: الالتفات
12	الإعجاز البياني: السياق
13	التشبيه بالإعجاز البياني
14	الفاصلة القرآنية

- طريقة التقييم : متواصل
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
1. -الإعجاز النحوي لهنداوي داود
2. -الإعجاز الصرفي لهنداوي
3. -دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني.
4. التحرير والتنوير للطاهر بن عاشور.

السداسي: 05

وحدة التعليم: افقية

المادة: ترجمة المصطلحات اللغوية

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ،
في ثلاثة أسطر على الأكثر) التحكم في دلالة المصطلحات اللسانية بين اللغات الاجنبية واللغة العربية
المعارف المسبقة المطلوبة (مادرسه الطالب في السداسيات الاربعة

طريقة التقييم: ((دعائم التقييم المستمر + الامتحان

السداسي : الخامس

الليسانس: لسانيات

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :بولخراص محمد
الأستاذ المسؤول على المادة :نعار احمد
المادة : ترجمة المصطلحات اللغوية

الرصيد:01	المعامل:01	مادة النص :ترجمة المصطلحات اللغوية اعمال موجهة	السداسي الخامس وحدة التعليم افقية
-----------	------------	--	--------------------------------------

1	الترجمة وإشكالاتها 1
2	الترجمة وإشكالاتها 2
3	شروط نقل المصطلح وترجمته
4	أنواع الترجمة
5	تعليمية الترجمة
6	المصطلحات اللسانية
7	المصطلح الصوتي والصرفي
8	المصطلح التركيبي
9	المصطلح الدلالي
10	المصطلح الأدبي
11	المصطلح النقدي
12	المصطلح العلمي
13	ترجمة نصية 1: لسانية
14	ترجمة نصية 2: أدبية

التقييم :متواصل
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
1. قاموس اللسانيات للمسدي
2. آليات توليد المصطلح لليعبودي

3. -اللسانيات واللغة العربية للفهري
4. -مجلة اللسان العربيّ المغرب.
5. الأسس اللغوية لعلم المصطلح، محمود فهمي حجازي.
6. مقدمة في علم المصطلح، علي القاسمي.

السادسي: السادس

السداسي: 5

وحدة التعليم: أساسية

المادة: التعليمات التطبيقية

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر) يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمفاهيم الصوتية، والوقوف على الدرس الصوتي عند العرب، وذلك بدراسة ما يلي: مدخل إلى علم الأصوات، جهاز النطق عند الإنسان، مخارج الأصوات، تصنيف الأصوات إلى صوامت وصوائت، أساس التصنيف، التفريق بين النوعين عند العرب، جهر الصوت وهمسه، شدة الصوت ورخاوته، الأصوات الصامتة، ومخارجها وصفاتها: الأصوات الانفجارية والأصوات الاحتكاكية، والأصوات المركبة، والأصوات المكررة، والأصوات الأنفية، (والصوائت) الحركات العربية، وأنصاف الصوائت، ملاحظات حول دراسة العرب القدامى للأصوات، علم الأصوات وأهميته في دراسة اللغة. **المعارف المسبقة المطلوبة** (مدرسه الطالب في السداسيات الأربعة

طريقة التقييم: ((دعائم التقييم المستمر + الامتحان

السداسي: السداسي السادس

عنوان الليسانس: **لسانيات**

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية: **بوهادي عابد**

الأستاذ المسؤول على المادة: **حدوارة عمر**

المادة: **التعليمات التطبيقية**

الرصيد:05	المعامل:03	مادة النص :التعليمات التطبيقية درس+ اعمال موجهة	السداسي السادس وحدة التعليم :اساسية
أعمال موجهة		دروس	
1	المناهج الدراسية: بناؤها، تقويمها، تطويرها	نص من كتاب المناهج الدراسية بناؤها تقويمها تطويرها . رشدي أحمد طعيمة	
2	المناهج الدراسية : أسسها وأركانها	نص من كتاب من البيداغوجية الى الدتاكتيك . رشيد بناني	
3	أسس بناء المناهج (الفلسفية، الإيديولوجية ، التفسرية، الاجتماعية ، التربوية)	نص من المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق . حسن شحاتة	
4	أركان المناهج 1 (الأهداف)	نص من المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق . حسن شحاتة	
5	أركان المناهج 2 (المحتوى)	نص من كتاب علم اللغة التطبيقي عبده الراجحي	
6	" أركان المناهج 3 (الطريقة)	نص من كتاب تدريس فنون اللغة العربية	
7	أركان المناهج 4 (التقويم)	نص من كتاب أساسيات التقييم في التعليم اللغوي . ترجمة خالد الداغ	
8	الدّرس : إعدادة وتنفيذه.	نص من كتاب دليل إعداد مواد تعليم اللغة العربية رشدي أحمد طعيمة	

9	التقويم والاختبارات	نص من كتاب قراءة التقويم التربوي
10	الاختبارات اللغوية	نص من كتاب قراءة التقويم التربوي
11	الأنشطة الصفية واللاصفية	نص من كتاب نماذج التدريس الصفي يوسف قطامي .
12	الفعل البيداغوجي و استراتيجيات السؤال والجواب	نص من كتاب من كتاب التدريس الفعال .
13	تقنيات التفويج والعمل الجماعي	نص من كتاب الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية عبد العليم إبراهيم.
14	تقنيات التفويج والعمل الجماعي	نص من كتاب الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية عبد العليم إبراهيم.

طريقة التقييم : متواصل و امتحان
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي ، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -بحوث في اللغة عبد الرحمن الحاج صالح
2. -التدريبات اللغوية والقواعد النحوية لمصطفى النحاس وآخرون.
3. تحليل العملية التعليمية، محمد الدريج.
4. الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، عبد العليم إبراهيم.
5. اللسانيات وتعليم اللغة، محمود أحمد السيد.

السداسي: 06

وحدة التعليم: أساسية

المادة: اللسانيات الحاسوبية

الرصيد: 04

المعامل: 03

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
تهدف هذه المادة إلى الإفادة من إمكانيات الحاسوب في معالجة اللغة العربية، كلماته ونصوصها باستعمال تمثيل الإعراب وتمثيل البنى الصرفية، ثم استعمال برمجيات اللغة العربية الأدبية واللغوية، والشبكة العنكبوتية العلمية في البحث اللغوي والأدبي، والإطلاع على المكتبة الالكترونية والكتاب الالكتروني، واللسانيات الحاسوبية الإحصائية والرياضية والتقابلية مع دمج الشرح النظري بتطبيقات عملية في المختبر.

المعارف المسبقة المطلوبة (مدرسه الطالب في السداسيات الرابع
طريقة التقييم: ((دعائم التقييم المستمر + الامتحان

السداسي السادس

الليسانس لسانيات

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: بوهادي عابد

الأستاذ المسؤول على المادة: نعار احمد

المادة: اللسانيات الحاسوبية

- محتوى المادة :

الرصيد:04	المعامل:02	مادة النص: اللسانيات الحاسوبية	السداسي السادس وحدة التعليم : اساسية
تطبيقات		محاضرات	
نص من كتاب اللسانيات الحاسوبية مفهومها ونشأتها حمادي الموقت		1	تمهيد: الحاسوب، الأرقام، اللغة
نص من كتاب اللسانيات الحاسوبية . المفاهيم الرئيسية .وليد احمد العناتي		2	معدات الحاسوب وأجهزته
نص من كتاب اللغة والحاسوب .نبيل علي		3	مجالات استخدام الحاسوب (ما يمكن أن تفعله الحواسيب)
نص من كتاب الذكاء الاصطناعي نبيل علي		4	أنظمة الحاسوب
نص من كتاب توت الحاسوبية في خدمة الدراسات اللغوية العربية عبد الرحمن العارف		5	الحاسوب والعمل الإحصائي
نص من كتاب الموسوعة اللغوية.كولينج		6	تحليل اللغة الطبيعية حاسوبيا: أساليب ومشاكل
نص من كتاب المعالجة الآلية للغة العربية .سلوى		7	التحليل الحاسوبي والمستويات اللغوية

حمادة		
نص من كتاب تقنيات الرسوم التعليمية محمد المشقح	التحليل الصوري البياني	8
نص من كتابالكمبيوتر في التعليم فتح الباب عبد الحلیم السيد	الفنولوجي والمعجمي	9
نص من كتاب الحاسوب في في التعليم محمد الجابري وآخرون	النحوي والدلالي	10
نص من كتاب اللغة العربية والحاسوب نبيل علي	من تحليل الجملة إلى تحليل النص	11
عرض معاجم الكترونية والبحث وتقويمها	صناعة المعجم وعلم المفردات	12
نص من كتاب.الذكاء الاصطناعي نبيل علي	اللغة الطبيعية والذكاء الاصطناعي	13
نص من كتاب تطبيقات الحاسب الالي في اكتساب اللغة سعد القحطاني	الحاسوب في تعلم اللغات وتعليمها	14

طريقة التقييم : متواصل و امتحان
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي ، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
1. تطبيقات الحاسب الآلي في اكتساب اللغة، سعد القحطاني.

2. مجلة اللسانيات المغربية كل الأعداد مكتب التنسيق التعريب.
3. الذكاء الاصطناعي، نبيل علي.
4. الحاسوب واللغة العربية، نبيل علي.
5. اللسانيات الحاسوبية، المفاهيم الرئيسية، وليد أحمد العناتي.

السداسي: 06

وحدة التعليم: أساسية

المادة: التطبيق النحوي

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
تهدف هذه المادة إلى تزويد الطلبة بمبادئ مهارات الأداء اللغوي السليم في النحو والصرف كتابة وقراءة ومحادثة بدراسة الكلمة وأقسامها الاسم وأقسامه، الفعل وأزمته وأحواله التركيبية وعلامات الإعراب والجملة الاسمية والنواسخ والميزان الصرفي والاشتقاق والمفرد والمثنى والجمع بأنواعه.
المعارف المسبقة المطلوبة (مدرسه الطالب في السداسيات الأربعة

طريقة التقييم: ((دعائم التقييم المستمر + الامتحان

السداسي السادس:

اللسانيات:

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :عوني احمد
الأستاذ المسؤول على المادة : عرابي احمد
المادة : التطبيق النحوي

- محتوى المادة :

الرصيد:05	المعامل:03	مادة النص :التطبيق النحوي	السداسي السادس وحدة التعليم اساسية
تطبيقات		دروس	
نص من كتاب الكلمة لحلمي خليل		1-الكلام-القول-اللفظة	1
نص من كتاب نماذج من التدريس الصّرفي، يوسف قطامي .		الإسناد في الجملة الفعلية	2
نص من كتاب الكافية للرضي		الإسناد في الجملة الاسمية	3
نص من كتاب العلامة الإعرابية ، مصطفى السّاقى .		الإعراب-علاماته	4
نص من كتاب شرح شذور الذهب لابن هشام		أنواع الإعراب	5
نص من كتاب النحو الوافي لعباس حسن		المبني	6
نص من كتاب من النحو الوافي لعباس حسن		المعرب	7
نص من كتاب التطبيق النحوي مهدي الخزومي		الضمائر	8
تطبيقات من كتاب من مغني اللبيب لابن هشام		الأسماء المهمة	9
تطبيقات من كتاب النحو الوافي لعباس حسن النحو		أسماء الأفعال	10

	الكافي الشامل محمود حسني مغالسة	
11	تطبيقات من كتاب شرح المفصل لابن يعيش	أسماء الاستفهام
12	تطبيقات من كتاب اوضح المسالك الى الفية ابن مالك، ابن هشام	أسماء الشرط
13	تطبيقات من كتاب شرح التصريح على التوضيح لخالد الازهري	التوابع
14	تطبيقات من كتاب همع الهوامع للسيوطي	متمات الجملة : المفعولات، الحال، التمييز...

طريقة التقييم: متواصل امتحان يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -التطبيق النحوي للراجحي
2. -شرح شذور الذهب لابن هشام
3. -النحو الوافي لعباس حسن
4. -النحو الكافي الشامل محمود حسني مغالسة
5. -المحيط في اللغة العربية لمحمد الأنطاكي

السداسي: 06

وحدة التعليم: أساسية

المادة: التطبيق الصرفي

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم (نذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بعلم الصرف ومجالاته وإكساب الطلبة القدرة على معرفة بنية الكلمة والمتغيرات التي تطرأ عليها فيدرس التصريف: حدة ومفهومه، مجالاته، الألفاظ: التي تتصرف، والتي لا تتصرف، الميزان الصرفي: ضوابطه ومعايير، المجرد، المزيد، حروف الزيادة، ومواضعها: في الأسماء، في الأفعال، أبنية الأسماء: الجامد والمشتق، مصادر الفعل الثلاثي: التوكيد، المرة، النوع، الميمي، الصناعي، المشتقات: اسم الفاعل، الصفة المشبهة، اسم المفعول، اسم الآلة، اسم التفضيل ، اسم الزمان، اسم المكان، ظاهرة التأنيث، علامات التأنيث، الأسماء المشتركة بين: التذكير والتأنيث، أقسام التأنيث: الحقيقي، المجازي، اللفظي، جموع التكسير، أبنية الأفعال: الثلاثي، الرباعي. قواعد الكتابة الفنية، ويتأتى ذلك بدراسة نماذج من النصوص النثرية، ورصد ملامح التطور فيها، وأثر

المعارف المسبقة المطلوبة (مادرسه الطالب في السداسيات الأربعة

طريقة التقييم: ((دعائم التقييم المستمر + الامتحان

السداسي : السادس

الليسانس: لسانيات

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية : عرابي احمد

الأستاذ المسؤول على المادة : عونى احمد

المادة : التطبيق الصرفي

- محتوى المادة :

السداسي السادس	مادة النص :التطبيق الصرفي	المعامل:01	الرصيد:04
دروس		أعمال موجهة	
1	المفاهيم والمصطلحات	نص من كتاب معجم المصطلحات اللغوية- لإميل يعقوب	
2	معاني الأبنية في اللغة العربية	نص من كتاب معاني ابنية اللغة لفاضل السامرائي	
3	أقسام الكلمة عند المحدثين	نص من كتاب أقسام الكلام من حيث الشكل و الوظيفة لمصطفى الساتي	
4	المصادر	نص من كتاب الممتع في التصريف لابن عصفور	
5	دلالة صيغ اسمالفاعل	نص من كتابشرح الشافية للرضي	
6	دلالة صيغاسم المفعول	نص من كتاب المحيط في نحو اللغة العربية و صرفها للأنطاكي	
7	أبنية الصفة المشبهة ا	نص من كتابالممتع في التصريف لابن عصفور	
8	أبنية صيغ المبالغة ودلالاتها	نص من كتابمعاني ابنية اللغة لفاضل السامرائي	
9	اسم الآلة-الهيئة-المرّة	نص من كتاب شذا العرف في فن الصرف للحملأوي	
10	الجموع : أنواعها، أوزانها، دلالاتها	نص من كتابالمحيط في نحو اللغة العربية و صرفها	

	للأنطاكي	
11	النسب	نص من كتاب شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك -
12	ظاهرة الخرق في الأبنية	نص من كتابالتخریجات اللغوية وأثرها في فقه الخطاب لأحمد عرابي
13	الأبنية في اللغة العربية وعلاقتها بالإعجاز الصرفي	نص من كتاب التخریجات اللغوية وأثرها في فقه الخطاب لأحمد عرابي
14	الصيغ الصرفية والسياق	نص من كتابالتخریجات اللغوية وأثرها في فقه الخطاب لأحمد عرابي

التقييم: متواصلو امتحان

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -التطبيق الصرفي عبده الراجحي
2. -المحيط في اللغة للأنطاكي
3. -المتع في التصريف لابن عصفور
4. -تصريف الأسماء والأفعال لفخر الدين قباوة.
5. -دروس التصريف ، محيي الدين عبد الحميد.

السداسي: 06

وحدة التعليم: استكشافية

المادة: مذكرة التخرج

الرصيد: 09

المعامل: 6

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
المعارف المسبقة المطلوبة (مادرسه الطالب في السداسيات الأربعة

السداسي : السادس

الليسانس: لسانيات

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: حرير محمد
الأستاذ المسؤول على المادة : عرابي احمد

المادة : مذكرة التخرج

- محتوى المادة :

السداسي السادس وحدة التعليم منهجية	مادة النص: مذكرة التخرج	المعامل: 06	الرصيد: 09
1	اختيار الموضوع-وضبط العنوان		
2	إعداد التصور		
3	جمع المصادر و المراجع		

4	جمع المادة العلمية
5	جمع المادة العلمية
6	جمع المادة العلمية
7	ترتيب المادة العلمية حسب الفصول
8	ترتيب المادة العلمية حسب الفصول
9	تحرير الفصول
10	تحرير الفصول
11	تحرير الفصول
12	المقدمة والخاتمة
13	الملاحق والفهارس
14	الإذن بالطبع

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

السداسي: 06

وحدة التعليم: استكشافية

المادة: التوجيه اللغوي للقراءات

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
المعارف المسبقة المطلوبة (مدرسه الطالب في السداسيات الاربعة
طريقة التقييم: ((دعائم التقييم المستمر + الامتحان

السداسي السادس وحدة التعليم :استكشافية اعمال موجهة	مادة النص :التوجيه اللغوي للقراءات المعامل:01	الرصيد:01
1	نشأة القرارات القرآنية	
2	مدخل إلى علم القراءات	
3	علم التوجيه	
4	الاحتجاج للقراءات: تعريفه وأسبابه وتاريخه	
5	صور الاحتجاج: بالأسانيد	
6	صور الاحتجاج: بالأصول	
7	صور الاحتجاج: بالفرش	
8	التوجيه اللغوي: الصوتي	

9	الصرفي
10	النحوي
11	الدلالي
12	اللهجات العربية والقراءات القرآنية
13	الاختيار في القراءات
14	الاتباع الحركي

طريقة التقييم : متواصل وامتحان
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
1. -الحجة في القراءات السبع لابن خالويه
2. -المحتسب لابن جني
3. -الحجة في القراءات لأبي علي الفارسي
4. -إنحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشرة الدمياطي

السداسي: 06

وحدة التعليم : المادة : افقية

المادة : الفنونلوجيا

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
الوعي الوطني وروح المسؤولية والشعور بالواجبات الوطنية ومحاربة كل السلبيات
والإخلاقيات التي تضر بالمجتمع
المعارف المسبقة المطلوبة (مدرسه الطالب في السداسيات الاربعة
السداسي السادس
الليسانس لسانيات

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :درويش احمد
الأستاذ المسؤول على المادة : حوارة عمر
المادة : الفنونلوجيا
- محتوى المادة :

الرصيد:01	المعامل:01	مادة النص :الفنونلوجيا اعمال موجهة	السداسي السادس وحدة التعليم استكشافية
			1 مدخل: الصوتيات والصوتيات الفنونلوجية
			2 الصوتيات في التراث 1
			3 الصوتيات في التراث 2
			4 المدرسة الفنونلوجية الحديثة 1
			5 المدرسة الفنونلوجية الحديثة 2

6	المدرسة الوظيفية: التقطيع المزدوج...
7	نظرية الفونيم: الوحدة الصوتية الصغرى.
8	نظرية الفونيم: الوحدة الصرفية
9	الليكسام (الوحدة المعجمية)
10	الظواهر التطريزية: المقاطع، النبر، التنغيم
11	الظواهر الصوتية في العربية: الإعلال
12	الظواهر الصوتية في العربية: الإبدال
13	الظواهر الصوتية في العربية: الإدغام، الإتياع
14	الظواهر الصوتية في العربية: الهمز

طريقة التقييم :متواصل
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. من وظائف الصوت اللغوي أحمد كشك

2. الصوت اللغوي أحمد مختار عمر

3. أسباب حدوث الحروف لابن سينا

4. علم الأصوات كمال بشر

5. علم الأصوات عبد الصبور شاهين

السداسي: 06

وحدة التعليم : المادة : أفقية

المادة : الحكامة والمواطنة

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
الوعي الوطني وروح المسؤولية والشعور بالواجبات الوطنية ومحاربة كل السلبيات
والاخلاقيات التي تضر بالمجتمع
المعارف المسبقة المطلوبة (مدرسه الطالب في السداسيات الاربعة

طريقة التقييم: ((دعائم التقييم المستمر + الامتحان

السداسي السادس:

لسانيس: لسانيات

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية : عرابي احمد
الأستاذ المسؤول على المادة
المادة : الحكامة والمواطنة

- محتوى المادة

السداسي السادس وحدة التعليم	مادة النص :الحكامة والمواطنة اعمال موجهة	المعامل: 01	الرصيد: 01
--------------------------------	---	-------------	------------

1	مفاهيم ومصطلحات والاهداف
2	الحكامة السياسية ودولة القانون ا
3	المواطنة والمشاركة السياسية والممارسات الانتخابية
4	الديمقراطية والتنوع العرقي والديني والثقافي
5	الحكامة السياسية والحريات الفردية والجماعية
6	النوع والمشاركة في الحياة الاقتصادية والثقافية
7	المواطنة والتاريخ
8	الادارة العمومية ومكافحة الفساد والفقير والاقصاء
9	تأثير سياسات الحكامة على اصلاحات الادارة العمومية
10	الجهوية بين المناطقية وسياسة الجوار
11	حكامة المدن والموتنة الحضرية
12	الحكامة الرشيدة للمالية العمومية ومحاربة الفساد
13	شروط الوظيفة العمومية المسؤولة والفعالة والمؤثرة
14	المواطنة وحكامة الشأن العام

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

IV- العقود/الاتفاقيات

نموذج رسالة إبداء النية أو الرغبة
(في حالة تقديم عرض التكوين بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى)

ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج لليسانس بعنوان: تعلن الجامعة (أو المركز الجامعي). عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن الليسانس المذكورة

أعلاه طيلة فترة تأهيل هذا التكوين. وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق هذا المشروع من خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم و تحيين برامج التعليم،
 - المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
 - المشاركة في لجان المناقشة ،
 - المساهمة في تبادل الإمكانيات البشرية و المادية
- توقيع المسؤول المؤهل رسميا :

الوظيفة:

التاريخ

نموذج رسالة إبداء النية أو الرغبة (في حالة تقديم عرض تكوين ليسانس بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم)

(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)

الموضوع: الموافقة على مشروع بحث تكوين في الليسانس بعنوان:المقدم من :تعلن مؤسسة عن رغبتها في مرافقة هذا التكوين المذكور أعلاه بصفتها المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة .
- تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المترشحين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات و التي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها إن على المستوى المادي و المستوى البشري يعين السيد(ة)*.....منسقا خارجيا لهذا المشروع .

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة:

V- سيرة ذاتية مختصرة
لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص
(التأطير الداخلي والخارجي)
(حسب النموذج المرفق)

السيرة الذاتية :

اللقب :شاكر عبد القادر

تاريخ الميلاد : 1951

البريد الالكتروني :

-الرتبة : استاذ

المؤسسةالأصلية:جامعة ابن خلدون – تيارت

الشهادات : الماجستير : 1997

الدكتوراه : 2005

الكفاءات البيداغوجية المهنية : (لسانيات تطبيقية منهجية البحث):

السيرة الذاتية :

اللقب :درويش احمد

تاريخ الميلاد : 18 – 09 – 1969

البريد الالكتروني :

-الرتبة : محاضر – ا –

المؤسسةالأصلية:جامعة ابن خلدون – تيارت

الشهادات : الماجستير : 2005

الدكتوراه : 2013

الكفاءات البيداغوجية المهنية : (اصول النحو – النحو والصرف – مدارس لسانية

السيرة الذاتية :

اللقب :بن شريف محمد

تاريخ الميلاد : 21 - 07 - 1970

البريد الالكتروني :

- -الرتبة : محاضر - ا -

المؤسسةالأصلية:جامعة ابن خلدون - تيارت

الشهادات : الماجستير : 2002

الدكتوراه : 2011

الكفاءات البيداغوجية المهنية : (الاعجاز - علوم القران - منهجية البحث

السيرة الذاتية :

اللقب :نعار احمد

تاريخ الميلاد : 28 - 03 - 1976

البريد الالكتروني :

- -الرتبة : محاضر - ب -

المؤسسةالأصلية:جامعة ابن خلدون - تيارت

الشهادات : الماجستير : 2005

الدكتوراه : 2015

الكفاءات البيداغوجية المهنية : (علم الاسلوب - النقد الحديث والمعاصر

السيرة الذاتية :

اللقب :عوني احمد

تاريخ الميلاد : 28 - 12 - 1945

البريد الالكتروني :

-الرتبة : استاذ

المؤسسةالأصلية:جامعة ابن خلدون – تيارت

الشهادات : الماجستير : 1998

الدكتوراه : 2007

الكفاءات البيداغوجية المهنية : النحو – عروض – بلاغة (..):

السيرة الذاتية :

اللقب :بن جلول مختار

تاريخ الميلاد : 20 - 10 - 1971

البريد الالكتروني :

-الرتبة : مساعد – ا –

المؤسسةالأصلية:جامعة ابن خلدون – تيارت

الشهادات : الماجستير : 2010

الدكتوراه :

الكفاءات البيداغوجية المهنية : (علم النح - الصوتيات).

السيرة الذاتية :

اللقب :بوهدي عابد

تاريخ الميلاد : 1 - 08 - 1950

البريد الالكتروني : elhadj-abad@hotmail.fr

- -الرتبة : محاضر - ا

المؤسسةالأصلية:جامعة ابن خلدون - تيارت

الشهادات : الماجستير : 1997

الدكتوراه : 2007

الكفاءات البيداغوجية المهنية : (تعليمية اللغة لسانيات -

السيرة الذاتية :

اللقب :بالقاسم عيسى

تاريخ الميلاد : 28 - 04 - 1964

البريد الالكتروني :

- -الرتبة : مساعد - ا

المؤسسةالأصلية:جامعة ابن خلدون - تيارت

الشهادات : الماجستير : 2010

الدكتوراه :

الكفاءات البيداغوجية المهنية : علم النحو- علم الدلالة - (..):

السيرة الذاتية :

اللقب :دحماني الحبيب

تاريخ الميلاد : 14 - 01 - 1950

البريد الالكتروني :

- -الرتبة : محاضر - ا-

المؤسسة الأصلية:جامعة ابن خلدون - تيارت

الشهادات : الماجستير : 2000

الدكتوراه : 2010

الكفاءات البيداغوجية المهنية : (اللسانيات - المعجمية):

السيرة الذاتية :

اللقب :بوكلحة صورية

تاريخ الميلاد : 11 - 07 - 1975

البريد الالكتروني :

- -الرتبة : مساعد - ا-

المؤسسة الأصلية:جامعة ابن خلدون - تيارت

الشهادات : الماجستير : 2008

الدكتوراه :

الكفاءات البيداغوجية المهنية : (اللسانيات - المدارس اللسانية - علم الدلالة):

السيرة الذاتية :

اللقب :موفق عبد القادر

تاريخ الميلاد : 16 - 08 - 1973

البريد الالكتروني :

- -الرتبة : محاضر -

المؤسسة الأصلية:جامعة ابن خلدون - تيارت

الشهادات : الماجستير : 2002

الدكتوراه : 2013

الكفاءات البيداغوجية المهنية : النحو والاصرف (..):

VI- رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية

عنوان الليسانس :لسانيات تطبيقية

رئيس القسم مسؤول فرقة ميدان التكوين	
التاريخ والمصادقة	التاريخ والمصادقة
عميد الكلية (أو مدير المعهد)	
التاريخ والمصادقة:	
مدير المؤسسة الجامعية	
التاريخ والمصادقة:	

VII - رأي وتأشيرة الندوة الجهوية
(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

VIII - رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان
(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

